

Liszt
Die Macht der Musik
(Helene von Orléans)

Andante

quasi Arpa

p

p

p

Wer

snore.

ein - - - sam steht, wer ein - - -

- - - sam steht im bun - - ten Le - bens -

Quasi Recitativo

krei - - - se und, was das Le - ben teu - er macht, ver -

rit.

trem. *rinforz.* *dimin.* *rit.*

Più mosso

lor, wie bebt, wie bebt sein

smorz. *p*

Herz, trifft ei - ne lie - be

rit. *etwas zurückhaltend*

cresc.

dolce con grazia

Wei - se aus fer - ner Ju - gend - zeit, aus fer - ner, fer -

rit. **Quasi Allegretto**

- ner Ju - gend - zeit sein horchend Ohr!

rit. *sempre dolce con grazia*

* *Ad.* *

rinforz. *poco rit.* *smorz.*

Will - kom - men, will - kom - men, Tö - ne!

poco rit. *smorz.*

Eu - res Hau - ches

p

rit. *a tempo*

Fä - cheln weckt ei - ne schlummern - de Ge - dan - ken - welt!

rit. *a tempo*

p

Ver - wein - te

languendo espress. *sempre p*

Au - - gen ler - nen wie - - der lä - - - cheln,

die

espress.

düst - - re Stirn ist freu - - dig auf - - - ge - -

una corda
Ped.

hellt.

die obere Note etwas vibrierend

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

*nicht schleppend
p dolciss.*

Der Ze - phyr, der in rei - chen Blü - ten - düf - ten des O - ri -

ents sich hin und her be - wegt, ver - brei - tet

Bal - sam - hauch noch in den Lüf - ten, wenn

schon die Blu - me welk am Bo -

den — liegt. — *accelerando il Tempo cresc.*

pp. poco a poco tre corde

cresc. So lebt, so lebt,

vibrato

ist auch der Traum des Glücks ent — *più accelerando*

più accelerando *più cresc.*

kräftig und leidenschaftlich

schwun — — — den, Er — — in — — ne — — rung, Er — —

ff

in . . . ne . . . rung im Hau . . che der Mu . .

rinforz.

sik.

stringendo

rinforz.

strepitoso

Allegro animato

Ein klei.nes Lied aus

appassionato

p

appassionato

fer - nen, aus fer - nen, bes - sern Stun - den bringt uns die al - te

Cadensa ad lib.

Se - lig - keit zu - rück, ja, bringt uns die al - te Se - lig - keit zu .

rinforz.

Allegretto maestoso

rück. Mu - sik, Mu - sik,

ff

du mäch - ti - ge, vor

8.....

poco a poco stringendo

dir. ver - schwin - det, vor dir ver - schwin - det der ar - men

poco a poco stringendo

sempre f

poco rit.

Spra - che see - len - vollstes Wort, Mu - sik, Mu -

poco rit. *stringendo*

sempre ff

sik, du mäch - - - ti - ge!

rit.

Allegretto animato

War - um, warum auch

p

sa - gen, was das Herz empfin - det, tönt doch in dir

die gan - ze See - le, die gan - ze See - le

fort. War - um auch sa - gen,

was das Herz emp - fin - det,

f con somma passione

tönt doch in dir die ganze Seele

trem.

trem.

fort, die Seele, die

Più moderato

ganze Seele fort.

quasi Recit.

Der Freundschaft Worte

rit.

haben oft gelogen,

rit.

es täuscht die

p *ff*

Lie - be durch Be - red - sam - keit.

p *ff* *rall.*

come Prima
dolciss.
una corda

p *ff* *dolciss.* *una corda*

Mu - sik, Mu - sik,

p *ff*

Mu . . sik al . . lein hat

nie ein Herz be . . o . .

gen und vie . . . le

tau . . . send Her . . . zen

acceler.
cresc.

più Allegro, con anima

dolce appassionato

sempre Pedale

hoch er . . . freut, ja,

tre corde

vie . . . le tau . . . send Her . . . zen

cresc.

hoch er . . . freut,

sempre più appassionato

ja, hoch er . . . freut,

più cresc.

ja, hoch er. . . freut,

rinforz. assai

ja, vie. le tau. send Her. zen hoch er. .

freut, ja, hoch er. freut.

ancora più animato

ff

8